



Sélections de films à découvrir dans le cadre de l'exposition Oracles du design

Les objets vus par leurs créateurs

Pour aller au plus près du contexte de création ou du processus de fabrication, les objets sont ici racontés par les designers qui les ont conçus.

Elise Gabriel à propos de la pièce Ossos, CNAP, 4'47 (2013)

De sa formation en design textile, Elise Gabriel garde une sensibilité particulière à la matière. Elle décrit ici la réalisation des tréteaux Ossos, un prototype réalisé en petite série et à la main.

Jean-Baptiste Fastrez, Inuit, CNAP, 3'39 (2013)

Jean-Baptiste Fastrez aime «enrichir» les objets usuels. Il présente ici la pièce « Inuit ».

Robert Stadler à propos des pièces BDC, Trou Blanc et Royeroid, 5'48 (2013)

Robert Stadler aime brouiller les frontières entre art et design et jouer avec les valeurs bourgeoises attachées à certains objets.

Julien Carretero, Stencil, Galerie Victor Hunt, 3'35 (2013)

Julien Carretero développe une approche éclectique et expérimentale du design. Cette vidéo retrace la fabrication de la table Stencil.

Erwann et Ronan Bouroullec, Sceren, 13' (2000)

Depuis la fin des années 90, les frères Bouroullec offrent un design épuré et inventif. En témoignent une assiette double et une carafe dont les designers expliquent ici le contexte de création.

Elizabeth Garouste et Mattia Bonetti, Sceren, 13' (2000)

Les deux designers veulent privilégier la production artisanale et non la série industrielle. Ils s'opposent au style high-tech des années 1980.

Nouveaux champs d'exploration en design : l'expérimentation par l'objet

Les projets issus du design interactif, du design critique ou du design prospectif permettent de nouvelles approches de l'objet.

Auger-Loizeau, Iso Phone (2003)

James Auger et Jimmy Loizeau créent des dispositifs qui questionnent le sens et la fonction sociale des objets du design. L'Iso Phone est un appareil de télécommunication permettant d'échanger avec son interlocuteur dans un environnement préservé de toute distraction.

HeHe, Métronome (2012)

Métronome est une étape du projet « Train project » du duo d'artistes et designers HeHe. Il s'agit ici de développer des véhicules légers, autonomes et temporaires roulant sur les voies abandonnées de la Petite Couronne.

Etienne Mineur : Portrait (2014)

Étienne Mineur aime mêler objets physiques et design interactif. Il revisite ici 20 ans de travaux, raconte son parcours de graphiste dédié aux écrans et à l'interaction.

La Fracture Numérique : Marina Wainer & Valérie de La Chapelle (2011)

Au croisement de l'art numérique et du design d'expérience, le travail de La Fracture Numérique se développe autour d'installations interactives, de scénographies numériques et de parcours en réalité augmentée.



Les objets explorateurs d'une époque : la collection Design d'Arte

Qu'il s'agisse d'un meuble ou d'un ustensile, l'objet doit être fonctionnel et doit se vendre. Il est le miroir de son temps.

Chaque film de la collection Design ne met pas seulement en lumière un objet-clé de notre siècle, il utilise cet objet pour explorer toute une époque : des images d'archives, de cinéma, de variété, illustrent la situation politique, sociale et culturelle :

Le LEGO, Le Bic Cristal, Le Leica, Le iMAC, L'aspirateur Hoover, La Poussette MacLaren, La Vespa, La DS 19, Le Concorde.

(sélection de films réalisée par Li Edelkoort)