



## F.A.M.E

# FESTIVAL FILM & MUSIC EXPERIENCE

Du 12 au 15 mars 2015

La Gaîté lyrique présente la seconde édition de son festival prospectif et défricheur, dédié aux films musicaux.

Pendant quatre jours, F.A.M.E explore les relations entre la musique, le cinéma, les cultures urbaines et populaires, l'architecture et les technologies. Le festival est l'occasion de faire découvrir le documentaire musical, un genre émergent et populaire, à vos élèves et publics.

Benoît Hické et Olivier Forest, à l'initiative du festival, proposent une sélection inédite de films musicaux à la frontière entre le documentaire et le film expérimental.

Au fil de la programmation, le spectateur pourra découvrir l'ultime concert du groupe Pulp à Sheffield dans un formidable documentaire sur la ville et ses habitants ou assister aux adieux à la scène des acteurs gays et travestis du spectacle Gardenia d'Alain Platel et Frank Van Laecke ...

F.A.M.E pour les groupes scolaires et étudiants :

**- Séance réservée aux groupes (à partir de 15 ans)**

**le jeudi 12 mars à 14h**, séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice (sous réserve) :

*Esto es lo que hay*, de Léa Rinaldi, est un documentaire musical qui retrace le parcours du groupe de hip-hop le plus populaire et contestataire de Cuba : Los Aldeanos ("Les Villageois"). La réalisatrice, Léa Rinaldi, les a suivis durant 6 ans (2009-2015) à Cuba et durant leur tournée mondiale. En 2010, *Los Aldeanos* obtiennent un visa de sortie du territoire pour jouer à l'étranger, après des années de censure. Le film nous raconte leur histoire à travers un portrait intime, filmé en cinéma direct et monté avec des images d'archives d'Internet – le web étant leur unique solution pour distribuer leur musique internationalement.



## FAME pour le tout public

- Il est également possible d'accueillir votre groupe sur toutes les séances du festival.

**Retrouvez tout le programme de F.A.M.E sur le site de la Gaité lyrique**

## **12 FILMS EN COMPÉTITION**

*Ditch Plains* - Loretta Fahrenholz (DE/FR/USA, 2013)  
*Buffalo Juggalos* - Scott Cummings (USA, 2014)  
*Before The Last Curtain Falls* - Thomas Wallner (BE/DE, 2014)  
*Zivan Makes a Punk Festival* - Ognjen Glavonic (RS/ME, 2013)  
*Songs For Alexis* - Elvira Lind (DK, 2014)  
*15 Corners of The World* - Zuzanna Solakiewicz (PL/DE, 2014)  
*Tomorrow Is Always Too Long* - Phil Collins (UK, 2014)  
*The Possibilities Are Endless* - James Hall et Edward Lovelace (UK, 2014)  
*Esto Es Lo Que Hay* - Léa Rinaldi (FR, 2015)  
*Akounak Tedalat Taha Tazoughai* - Christopher Kirkely (USA, 2014)  
*I Dream of Wires* - Robert Fantinatto et Jason Amm (CA, 2014)  
*Heaven Adores You* - Nickolas Dylan Rossi (USA, 2014)  
*Don't Think I've Forgotten Cambodia's Lost Rock and Roll* - John Pirozzi (USA/KH/FR, 2014)

## **DES FILMS HORS COMPÉTITION**

*Pulp. A Film About Life, Death and Supermarkets* - Florian Habicht (UK, 2014)  
*Buzzard* - Joel Potrykus (USA, 2014)  
*Northern Soul* - Elaine Constantine (UK, 2014)  
*The World Won't Listen – Dunia Tak Akan Mendengar* - Phil Collins (UK, 2007)  
*Des Jeunes Gens Mōdernes - Post punk,cold wave et culture novö en France 1978/1983* - Jean-François Sanz (FR, 2014)

## Informations pratiques

- Séances tous les jours à 14h, 16h, 18h, 20h et 22h  
- Tarifs par séance :  
> Groupes scolaires, associations : 3€ par personne, gratuit pour 1/12 pers >  
Structures du champ social : 1€ par personne, gratuit pour 1/12 pers

Réservations et renseignements auprès du service des relations aux publics : [publics@gaité-lyrique.net](mailto:publics@gaité-lyrique.net) ou au 01 53 01 51 66/67/69

La Gaité lyrique, 3 bis rue Papin, 75003 Paris  
métro : lignes 3,4 Réaumur Sébastopol ; 8,9; Strasbourg St Denis et 11 Arts et métiers

Retrouvez le programme détaillé sur [www.gaité-lyrique.net](http://www.gaité-lyrique.net)