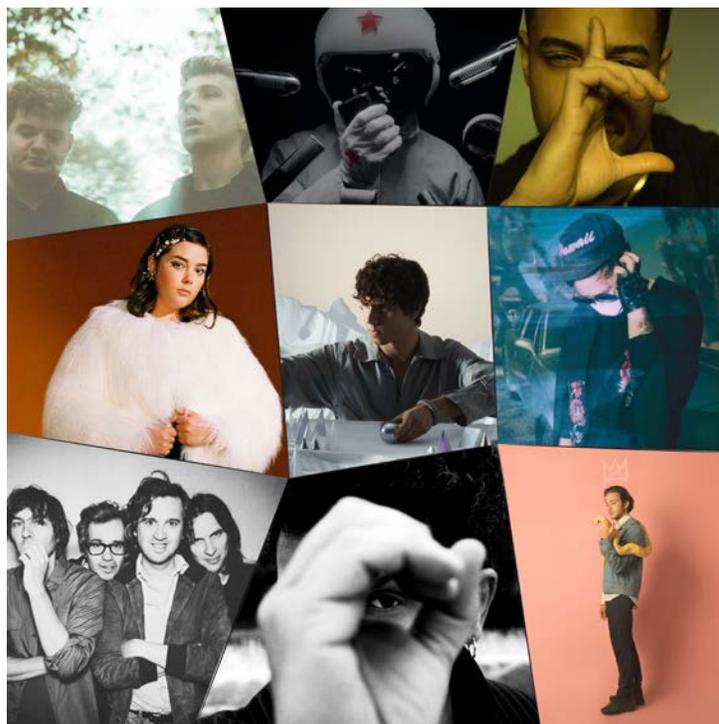


PROGRAMMATION CONCERTS

AVRIL - MAI - JUIN 2018



BONDAX – CARTE BLANCHE / 31 MARS 2018

KAZY LAMBIST / 5 AVRIL 2018

ROMAIN HUMEAU / 6 AVRIL 2018

ASH KIDD / 11 AVRIL 2018 (COMPLET)

VENDREDI SUR LA MER / 27 AVRIL 2018 (COMPLET)

CASCADEUR / 16 MAI 2018

UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA + MAKENESS / 22 MAI 2018

PHOENIX / 26, 27, 29 MAI 2018 (COMPLET)

+ DATES SUPPLÉMENTAIRES LES 30 ET 31 MAI 2018

LORD ESPERANZA / 22 JUIN 2018

Contact Presse

Opus64 / Valérie Samuel

Gaby Lescourret, Arnaud Pain et Aurélie Mongour

52 rue de l'Arbre Sec, 75001 Paris

Tel 01 40 26 77 94

g.lescourret@opus64.com



BONDAX – CARTE BLANCHE

Le duo house-garage anglais vous donne rendez-vous pour un live précédé et suivi de DJ sets.

Samedi 31 mars 2018 à 19h30

La perte de disque dur serait-elle devenue le mal des musiciens du 3ème millénaire ?

Car quelques années avant Jacques et sa récente retraite anticipée c'est Adam Kaye et George Townsend aka Bondax qui avaient bien failli arrêter leur carrière après avoir perdu leur ordinateur lors d'une tournée en Bulgarie.

Un événement qui, en plus de leur apprendre à tout sauvegarder plusieurs fois, les aura obligés à repartir de zero pour la composition de leur premier album. Car si leur réputation de producteurs house garage n'est plus à faire, ces proches des frères de Disclosure -tant dans la vie que les sonorités- se sont jusqu'à aujourd'hui plus illustrés au travers d'EPs, de singles ou de remixes prestigieux (Foals, Alunageorge, Chromeo, Darius,...).

Un premier effort qu'ils devraient publier bientôt, et dont ils vous donneront un premier aperçu le 31 mars prochain en live à la Gaîté !



© DR

[Plus d'informations >](#)

[Participez à l'événement Facebook >](#)



KAZY LAMBIST

Lauréat du prix du public des Inrocks Lab en 2015, Kazy Lambist sera sur la scène de la Gaîté en avril prochain !

Jeudi 5 avril 2018 à 19h30

Passant de voix de tête à voix de poitrine, Kazy Lambist nous fait voyager dans son univers aérien et chaleureux au fil de ses morceaux.

Le jeune Montpelliérain, vainqueur du prix du public des Inrocks Lab de 2015, continue de nous faire planer avec son électro-pop tropicale.

Les pieds se balancent, la tête se secoue au rythme des basses de *On you*, titre phare de son premier album *The Coast*. Passant de morceaux estivaux et chaleureux à des sonorités plus mélancoliques, le corps et le cœur balancent à l'écoute de sa musique.

En finalisation de son nouvel album, cet obsessionnel mélodique passe à la Gaîté Lyrique début avril défendre ses anciens et nouveaux titres.



© Grégoire Alexandre

[Plus d'informations >](#)

[Participez à l'événement Facebook >](#)



ROMAIN HUMEAU

De retour avec son quatrième album, en anglais!

Vendredi 6 avril 2018 à 19h30

Prolifique chanteur du groupe EIFFEL, Romain Humeau est de retour sur scène avec un quatrième album solo intitulé *Mousquetaire #2*, la suite de son exploration de nouveaux territoires débutée sur *Mousquetaire #1*, où Romain Humeau s'autorise à chanter dans la langue des Beatles.

Romain Humeau est sur la route avec cette énergie intacte et sincère qui sert un rock léché.

Polymorphe et talentueux, Romain, en plus de soutenir son groupe EIFFEL et d'élaborer de nombreux projets, a collaboré avec les plus grands de la scène française, de Bernard Lavilliers à Noir Désir.



© Flavien Prioreau

[Plus d'informations >](#)

[Participez à l'événement Facebook >](#)



ASH KIDD

Sensibilitē is the new thug.

Mercredi 11 avril 2018 à 19h30

Dur dur d'être journaliste musical en 2017 : à peine remis des refus d'interview des cloud-rapper de PNL que voici un nouveau phénomène qui se plaît lui aussi à ignorer les médias : Ash Kidd.

Un mutisme qui contraste paradoxalement avec la propension du Strasbourgeois à exposer son spleen autotuné sur des instrus vaporeuses composées, pour la plupart, par lui-même. Mais à l'inverse de ses homologues au catogan, il s'agit plus ici des aléas de la vie amoureuse que de ceux du quotidien de dealer.

Un sensible revendiqué donc, qui s'autorise des incursions tant du côté du RnB que de la chanson française. En témoigne son nouvel EP (un EP de 12 titres, allez savoir..) : *Mila 809* qu'il vient nous présenter sur la scène de la Gaîté le 11 avril prochain !



© Abbad Kha

COMPLET

[Plus d'informations >](#)

[Participez à l'événement Facebook >](#)



VENDREDI SUR LA MER

Le renouveau de la chanson francophone vient de la Suisse, évidemment.

Vendredi 27 avril 2018 à 19h30

Après la Belgique, voici venu le moment pour la Suisse de donner elle aussi un nouveau souffle à la chanson francophone. N'ayez crainte, il ne s'agit pas là d'une énième aventure musicale de l'helvète à moustache Stéphane Eicher, mais plutôt de la jeune Charline Mignot aka Vendredi sur mer.

Enfant des années 90 passionnée de photo et de mode, c'est un peu par le fait du hasard si Vendredi sur mer s'est retrouvée dans la musique : son premier titre Est-ce que tu t'en souviens ? ayant été au départ composé pour habiller l'un de ses shootings. Un titre qui lui vaudra d'être repérée par le label Profil de Face et lui permettra d'enchaîner avec le très efficace La femme à la peau bleue, que la marque Sonia Rykiel utilisera par ailleurs pour l'un de ses défilés (comme quoi la mode n'est jamais bien loin).

Après avoir pris le temps de peaufiner son projet, elle revient fin 2017 avec un *Marée Basse*, un premier EP qu'elle vient nous présenter sur la scène de la Gaité le 27 avril prochain !



© DR

COMPLET

[Plus d'informations >](#)

[Participez à l'événement Facebook >](#)



CASCADEUR + GUEST

On ne pouvait pas mieux faire que *Camera* comme titre de nouvel album pour Cascadeur.

Mercredi 16 mai 2018 à 19h30

En effet constamment influencé par le cinéma -et inversement- on pourrait tout à fait imaginer ce nouvel extrait "*Turn to dust*" en introduction d'un western, réalisé par Tarantino, introduisant des personnages aussi charismatiques que le laisse justement entrevoir cet extrait de clip.

Pour son nouvel album *Camera*, il faudra donc s'attendre à une performance scénique dédiée à ce nouvel univers, après *The Human Octopus* en 2011 et *Ghost Surfer* en 2014, tous deux emprunt d'une ambiance particulière.

Ce nouvel album présage encore une fois des collaborations aussi diverses qu'agréablement surprenantes pour accompagner ce nouvel album, comme l'étaient Christophe pour un titre de son album précédent ou encore Tim Smith et Eric Pulido pour quelques titres. Une chose est sûre, on le retrouvera sur scène le 16 mai à la Gaîté Lyrique en costume de motard blanc étoilé, avec sa voix aiguë et son synthétiseur.



© Akim Laouar Aronsen

[Plus d'informations >](#)

[Participez à l'événement Facebook >](#)



UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA + MAKENESS

Après 2 ans d'absence, Ruban Nielson et sa bande reviennent avec des titres tout neufs.

Mardi 22 mai 2018 à 19h30

Peut-être est-ce l'air de l'océan pacifique, ou bien simplement l'isolement... Toujours est-il que ces dernières années ont vu l'Océanie mener un réel renouvellement de la scène psychédélique mondiale. Si l'essentiel de ce contingent nous provient bien évidemment d'Australie, l'un des précurseurs de ce mouvement est lui Neo Zélandais : Ruban Nielson aka la tête pensante d'Unknown Mortal Orchestra.

A la limite de tout arrêter après la dissolution de son premier groupe The Mint Chicks, Nielson s'expatrie à Portland aux Etats-Unis et démarre Unknown Mortal Orchestra. Un premier album sort en 2011 et pose les fondations d'une patte sonore jonglant habilement entre rock psychédélique et pop aux gimmicks accrocheurs. S'ensuivent alors *II* et *Multi-love*, deux efforts asseyant encore un peu plus Unknown Mortal Orchestra comme l'un des pontes du genre néo-psyché.

Un statut qu'ils viennent défendre en 2018 avec *American Guilt*, nouveau titre annonçant de belles choses à venir, mais aussi une tournée qui fera escale par la Gaîté Lyrique !



© DR

[Plus d'informations >](#)

[Participez à l'événement Facebook >](#)



PHOENIX ♥ TI AMO PARIS

Una notte molto speciale.

Mercredi 30 mai 2018 (*date supplémentaire*)
avec **GIORGIO POI & GUEST**

Jeudi 31 mai 2018 (*date supplémentaire*)
avec **HALO MAUD & DODI EL SHERBINI**

Samedi 26 mai 2018 (*COMPLET*)
avec **DODI EL SHERBINI & POP X**

Dimanche 27 mai 2018 (*COMPLET*)
avec **HALO MAUD & COMA COSE**

Mardi 29 mai 2018 (*COMPLET*)
avec **GIORGIO POI & REMI PARSON**

Après avoir rempli Bercy (AccorHotels Arena) à l'automne, Phoenix revient à Paris au printemps pour une série d'événements uniques au théâtre de La Gaîté Lyrique : « Una notte molto speciale con Phoenix »

Trois soirées pour apprécier la jeune garde des groupes italiens et français et des djs connaissant leurs meilleurs disques d'italo-pop !

Elles seront aussi l'occasion d'entendre en live TI AMO, leur dernier album, dans le lieu même de sa genèse et dans l'intimité d'une petite salle.

Phoenix investit l'ensemble de La Gaîté Lyrique, devenue seconde maison, pour cette série de concerts exceptionnels.



© Shervin Lainez

[Plus d'informations >](#)

[Participez à l'événement Facebook >](#)



LORD ESPERANZA

Du rap sensible ou de la chanson française énervée, c'est selon.

Vendredi 22 juin 2018 à 19h30

Fine moustache, chevelure sculptée au penton et allure de gendre idéal du rap francophone : Lord Esperanza a, sur le papier, tout du successeur désigné de Nekfeu. Une affiliation qui ne tourne heureusement pas à la singerie, car c'est dans un chant lexical plus poétique et sur des instrus plus aériennes qu'évolue le parisien de 21 ans, le rapprochant ainsi plus d'artistes tels que Hyacinthe.

En témoigne une discographie qui, malgré l'âge du bonhomme, commence à sérieusement s'étoffer : 3 EPs en solo (dont un de 16 titres, oui oui..), le voyant voguer tant du côté du cloud rap que de la chanson française ou même de la musique cubaine. Justifiant ainsi son surnom d'Enfant du siècle au travers d'un bouillon d'influences reflétant parfaitement l'éclectisme de la scène rap actuelle.

C'est donc sur la scène de la Gaîté que nous retrouvons Lord Esperanza, qui viendra présenter *Drapeau Blanc*, son premier album (un vrai celui-là), accompagné de son comparse Nelick, ainsi que du beatmaker Majeur Mineur, qui est à l'origine de la majorité de ses instrus.



© DR

[Plus d'informations >](#)

[Participez à l'événement Facebook >](#)



La Gaîté Lyrique

3 bis rue Papin
75003 Paris
01 53 01 51 51
gaite-lyrique.net

Contact Presse

Opus64 / Valérie Samuel
Gaby Lescourret, Arnaud Pain et Aurélie Mongour
52 rue de l'Arbre Sec, 75001 Paris
01 40 26 77 94
g.lescourret@opus64.com