

# Agenda 2018

## Janvier

**Le 17 janvier**

**18h30 à 21h45**

Module Perfectionnement Ableton Live  
*Optimiser son mix*

**Le 23 janvier**

**18h30 à 21h45**

Module Perfectionnement Maschine  
*Beat making*

**Les 25 et 26 janvier**

Narration interactive sur smartphone

## Février

**Du 5 au 8 février**

Scénographies numériques

**Du 12 au 15 puis les 19 et 20 février**

**18h30 à 21h45**

Formation complète Perfectionnement  
Maschine

## Mars

**Le 5 mars**

Tournage en réalité virtuelle

**Du 5 au 8 puis les 14 et 15 mars**

**18h30 à 21h45**

Initiation Ableton Live 9

**Du 12 au 14 mars**

Vidéo-mapping et installations interactives

**Les 20 et 21 mars**

**18h30 à 21h45**

Module Perfectionnement Ableton Live  
*Les bases du mixage*

**Les 21 et 22 mars**

Images et médiation numérique en  
médiathèque

## Avril

**Du 3 au 5 puis du 9 au 11 avril**

**18h30 à 21h45**

Formation complète Perfectionnement  
Ableton Live 9

**Les 12 et 13 avril**

La programmation interactive avec  
TouchDesigner : du geste à l'immersion 3D

**Du 24 au 26 avril puis du 2 au 4 mai**

Initiation Maschine

## Mai

**Du 14 au 16 mai**

Vidéo mapping et installations interactives

**Le 22 mai**

**18h30 à 21h45**

Module Perfectionnement  
Ableton Live *Push*

**Le 23 mai**

**18h30 à 21h45**

Module Perfectionnement  
Ableton Live *L'art du remix*

**Les 28 et 29 mai**

Concevoir un projet d'ateliers numériques  
créatifs

**Le 31 mai**

**18h30 à 21h45**

Module Perfectionnement  
Maschine *Le son techno*

## Juin

**Les 6 et 7 juin**

Concevoir un projet en réalité virtuelle