

Narration interactive sur smartphone

Durée:
2 jours (14h)

Dates:
Les 25 et 26 janvier 2018

Tarifs HT:
Tarif unique : 200€

Découvrir les narrations conçues pour les smartphones et concevoir son propre récit

Public

La formation est destinée aux auteurs, concepteurs, producteurs intéressés par l'évolution des nouveaux médias (le "mobile first") et plus spécifiquement à celles qui auraient un projet de narration pour les smartphones.

Prérequis

Aucun.

Objectifs

- Appréhender les spécificités des narrations destinées au smartphone.
- Concevoir un projet de récit destiné à ce support.

Contenu

Conception

Comprendre les changements des pratiques liées au smartphone, ainsi que les mutations et les spécificités de la narration destinée à ce support-clé des pratiques culturelles numériques.

Mise en pratique

Présentation de différentes narrations : Lifeline, Her Story, L'Infiltré, A Normal Lost Phone, Phallaina, Été... Conception d'un projet sur des thèmes proposés.

Formateurs

Xavier de la Vega est auteur et producteur interactif à PICSEYES Films. Créateur d'expériences interactives, spécialisé entre autres dans la création d'expériences immersives en VR, animateur d'ateliers de création, il écrit et intervient régulièrement sur le thème des nouvelles écritures, en lien avec la mutation de leurs techniques ou le renouveau de leurs supports.

Un auteur interactif viendra partager son expérience et participera à l'animation de l'atelier.

Méthode pédagogique

Workshop créatif par groupe de trois, méthode du learning-by-doing.

Matériel

Les stagiaires sont invités à venir avec leur smartphone, sur lequel ils auront préalablement téléchargé les applications requises pour la formation. Une liste exhaustive leur sera transmise avant la formation.

Validation de la formation

Les stagiaires seront évalués sur la base de l'expérience d'écriture sur smartphone qu'ils auront créée en groupe. Une attestation de formation sera délivrée à chaque stagiaire à l'issue de celle-ci.