

# Ableton Live 9 Initiation MAO

Découvrir la Musique Assistée  
par Ordinateur

**Durée:**  
6 jours (20h)

**Dates:**  
Du 5 au 8 mars 2018  
puis les 14 et 15 mars 2018

**Tarifs\*:**  
Adhérent Technopol: 350€  
Non Adhérent Technopol: 550€  
\* TVA non applicable

## Public

Débutant ayant des notions en informatique.

## Prérequis

- Aucun.

## Objectifs

- Découvrir et vous initier à l'utilisation d'Ableton Live.
- Composer ses propres tracks sur Ableton Live.

## Contenu

### Rappels MAO

Présentation et philosophie du logiciel.  
Découverte de l'interface et des menus.  
Mise en route et réglage des préférences.  
Le navigateur de fichiers.  
La bibliothèque.

### Écran session

Travail en écran Session, les différentes approches possibles.  
Enregistrement et création de nouveaux Clips  
Mixer, pistes, scènes.

### Écran arrangement

Transport, enregistrement, édition, automatisations.

### Fenêtre clip

Utilisation de la fenêtre Clip, fonction Loop, mode Warp, enveloppe de clips, grooves.

### Midi

Enregistrement de notes et de données MIDI, utiliser un contrôleur, paramètre et affectation, jeu en live. Instruments virtuels, effets : Découverte des instruments Simpler et Impulse.  
Utiliser les effets audio et MIDI de live.  
Créer ses propres presets.  
Utilisation des effets type VST/AU.  
Gestion et finalisation de projets : Pré-mastering avec les effets de Live, exporter, sauvegarder, partager un projet.

## Formateur

Nous avons une équipe de formateurs disponibles pour assurer la formation. Parmi lesquels :

**Laurent Bonnet** est musicien, producteur, ingénieur du son et certifié Ableton Live s'occupera des formations Ableton Live Initiation et Perfectionnement ainsi que de la formation Initiation Maschine. Après un parcours classique (Conservatoire), et jazz (CIM), il joue et enregistre avec divers artistes de la scène jazz et jazz-world (Idrissa Diop, Giovanni Mirabassi, Andy Emler, Mokhtar Samba, Cheick Tidiane Seck, entre autres...), et dans ses propres groupes (Dood, Zepis', album). Parallèlement, Laurent Bonnet s'est toujours intéressé au studio et a développé ses propres compétences d'ingénieur du son et de programmeur, multipliant collaborations et projets (Studio Playground, Dita B), en studio et sur scène.

## Méthode Pédagogique

Le stage alterne entre théorie et mise en pratique avec des exemples concrets et des exercices.

## Matériel

Les stagiaires sont invités à venir avec leur ordinateur personnel en ayant préalablement installé Ableton Live 9 (version demo ou payante) et un casque.

## Validation de la formation

Une attestation de formation sera délivrée par Technopol à chaque stagiaire à l'issue des sessions.