

Initiation MAO Ableton Live 9

Découvrir la Musique Assistée
par Ordinateur

Durée:
6 jours (20h)

Dates:
du 6 au 9 novembre puis
les 13 et 14 novembre
de 18h30 à 21h45

Tarifs*:
Adhèrent Technopol: 350€
Non Adhèrent Technopol: 550€

* TVA non applicable

Public

Débutant ayant des notions en informatique.

Prérequis

- Aucun.

Objectifs

- Découvrir et vous initier à l'utilisation d'Ableton Live.
- Composer ses propres tracks sur Ableton Live.

Contenu

Rappels MAO

Présentation et philosophie du logiciel.
Découverte de l'interface et des menus.
Mise en route et réglage des préférences.
Le navigateur de fichiers.
La bibliothèque.

Écran session

Travail en écran Session, les différentes
approches possibles .
Enregistrement et création de nouveaux Clips
Mixer, pistes, scènes.

Écran arrangement

Transport, enregistrement, édition, automatisations.

Fenêtre clip

Utilisation de la fenêtre Clip, fonction Loop, mode Warp,
enveloppe de clips, grooves.

Midi

Enregistrement de notes et de données MIDI,
utiliser un contrôleur, paramètre et affectation, jeu en live.
Instruments virtuels, effets : Découverte des instruments
Simpler et Impulse.
Utiliser les effets audio et MIDI de live.
Créer ses propres presets.
Utilisation des effets type VST/AU.
Gestion et finalisation de projets : Pré-mastering avec les
effets de Live, exporter, sauvegarder, partager un projet.

Formateur

Laurent Bonnet est musicien, producteur, ingénieur
du son et certifié Ableton Live s'occupera des formations
Ableton Live Initiation et Perfectionnement ainsi que
de la formation Initiation Maschine. Après un parcours
classique (Conservatoire), et jazz (CIM), il joue et enre-
gistre avec divers artistes de la scène jazz et jazz-world
(Idrissa Diop, Giovanni Mirabassi, Andy Emler, Mokthar
Samba, Cheick Tidiane Seck, entre autres...), et dans ses
propres groupes (Dood, Zepis', album). Parallèlement,
Laurent Bonnet s'est toujours intéressé au studio et a
développé ses propres compétences d'ingénieur du son
et de programmeur, multipliant collaborations et projets
(Studio Playground, Dita B), en studio et sur scène.

Méthode Pédagogique

Le stage alterne entre théorie et mise en pratique
avec des exemples concrets et des exercices.

Matériel

Amener son ordinateur en ayant préalablement installé
Ableton Live 9 (version demo ou payante) et un casque.

Validation de la formation

Une attestation de formation sera délivrée par Technopol
à chaque stagiaire à l'issue des sessions.