

# Twenty Five

*Les 25 prochaines années  
par les moins de 25 ans*

10.11.20

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

@ Gaîté Lyrique



## Twenty Five: Les 25 prochaines années par les moins de 25 ans

Par Jam et la Gaîté Lyrique

10.11.20

17h-20h, tarif: 10€, Grande salle, Retransmission en ligne sur la page Facebook Gaîté Lyrique dans le cadre de la programmation Plein Écran Plus d'informations sur [twentyfive.live](https://twentyfive.live) #twentyfivelive

Comment réimaginer le monde en cette époque extraordinaire? Qui de mieux que les 15-25 ans, cette génération Z définie par son engagement pour les questions de société et son hyperconnectivité, pour raconter un futur désirable, plus humain, plus pérenne et plus égalitaire.

Cette nouvelle génération rassemble les acteur·rice·s naturel·le·s et légitimes de l'époque. Greta Thunberg, Malala Yousafzail, Billie Eilish ou encore Bilal Hassani: par leurs convictions, leur énergie et leur activisme, il·elle·s font le monde de demain. Leur voix, amplifiée par les réseaux sociaux, dicte les grandes évolutions de notre société.

La Gaîté Lyrique et Jam s'associent pour créer un nouvel événement: Twenty Five: Les 25 prochaines années par les moins de 25 ans. Twenty Five tend le micro aux jeunes de moins de 25 ans pour raconter de nouveaux imaginaires, réfléchir et s'engager concrètement vers une société nouvelle. Quelle est leur vision du monde? Quel avenir souhaitent-il·elle·s façonner? Comment ont-il·elles·s déjà pris la mesure de leur rôle à jouer et de leur responsabilité?

L'objectif? Ouvrir le dialogue aux moins de 25 ans. Twenty Five est un temps privilégié d'expression, puis de conversation, avec ceux qui peuvent dès aujourd'hui aider à bâtir les fondements d'une société plus juste. Cette nouvelle génération rêve et agit, a pris des engagements forts, innove, crée et influence son entourage.

**Le format?** Lors d'un événement multi-plateformes à la fois physique et digital, retransmis en live sur Facebook et sur le site [gaite-lyrique.net](https://gaite-lyrique.net), une douzaine de talents de moins de 25 ans expriment sur scène leurs espoirs et perspectives pour l'avenir. Chaque intervenant·e transmettra sa vision à travers des expériences de son choix: initiation au voguing, design fiction, chanson, sketch....

*Parmi elleux, Charlotte Abramow (photographe et réalisatrice), Fatima Daas (écrivaine), Hugo Décrypte (Youtubeur), Elise&Julia (entrepreneuses), Camille Etienne (activiste), Bilal Hassani (chanteur), Shigo Ladurée (drag queen), Abdelilah Laloui (écrivain), Le cul nu (créatrice de contenu), Solal Moisan (réalisateur), Vini Revlon (danseur de voguing) et Anaïde Rozam (comédienne).*

## Découvrez nos invité·e·s

### Charlotte Abramow (photographe et réalisatrice)

Charlotte Abramow est née en Belgique en 1993 et s'amuse avec l'appareil photo dès l'âge de 7 ans. À 16 ans, elle fait la rencontre marquante de Paolo Roversi lors d'un stage aux Rencontres d'Arles. En 2013, à 19 ans, la Belge s'installe à Paris pour étudier à Gobelins, L'École de l'Image. Son travail remporte le Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode en 2014. Elle est diplômée en juin 2015 et arrive finaliste aux Photo Folio Review Awards des Rencontres d'Arles un mois plus tard. Elle expose son projet sur la diversité des seins *The Real Boobs* lors de la Nuit de l'Année des Rencontres. À 24 ans, Charlotte devient réalisatrice notamment avec des clips pour Angèle (*La loi de Murphy*, *Je Veux tes Yeux* et plus récemment *Balance Ton Quoi*) mais aussi pour *Les Passantes* de Georges Brassens. Elle sort son premier ouvrage *Maurice, Tristesse et rigolade* en novembre 2018, retraçant la vie, la maladie et la reconstruction de son père. Charlotte Abramow a été exposée à Paris Photo 2018 (Fisheye Gallery) avec sa série *They Love Trampoline* sur les Îles Féroé, puis en 2019, elle est exposée à la Richard Taittinger Gallery de New York lors de l'exposition collective *The Female Lens*. En 2020, elle conçoit et réalise *Le Petit Manuel Sex Education* pour Netflix, à l'occasion de la sortie de la saison 2 de la série *Sex Education*. Cet objet éditorial de 64 pages sur le thème de l'éducation sexuelle est fait de photos et de textes, et distribué gratuitement à 75 000 exemplaires en France. Quels que soient le médium et le sujet, Charlotte a pour leitmotiv de raconter l'humain de manière poétique et métaphorique. 10 ans de partage de ses images sur le net ont permis à l'artiste de réunir une belle communauté.



### Hugo Décrypte (Youtubeur)

En 2012, alors qu'il avait quinze ans, Hugo Travers – dit "Hugo Décrypte" – lance un média tenu par des jeunes: Radio Londres. Ce site web se dit participatif et citoyen, puisque tout le monde peut soumettre son article et espérer le voir publié. Trois ans plus tard, Hugo intègre Sciences Po Paris, et en parallèle lance la chaîne HugoDécrypte, où Hugo se met en scène tout en expliquant un fait d'actualité en cinq minutes. Très vite et à l'occasion de la présidentielle de 2017, Hugo réalise des interviews de candidats comme Nathalie Kosciusko Morizet, Bruno Le Maire ou encore Benoît Hamon. Très reprises dans les médias, elles contribueront à le faire connaître du grand public. En février 2017, alors encore étudiant, Hugo est chargé de chroniquer l'élection présidentielle. Deux ans plus tard, il interviewe Emmanuel Macron à la veille des élections européennes. Aujourd'hui, sa chaîne YouTube comptabilise 970 000 abonné·es.



### Fatima Daas (écrivaine)

Fatima Daas est née en 1995 à Saint-Germain-en-Laye. Ses parents, venus d'Algérie, se sont installés à Clichy-sous-Bois. Elle grandit dans la petite ville de Seine-Saint-Denis, entourée d'une famille nombreuse. Au collège, elle se rebelle, revendique le droit d'exprimer ses idées et écrit ses premiers textes. Elle se définit comme féministe intersectionnelle. *La Petite Dernière* est son premier roman.



### Elise&Julia (entrepreneuses)

Elise Goldfarb et Julia Layani deviennent meilleures amies sur les bancs du lycée, période où elles comprennent qu'elles ont une volonté commune: changer les choses. Après le succès de Fraiches, média féministe qu'elles lancent à 24 ans (2 millions d'abonné·e·s), elles co-fondent Elise&Julia, une agence de création de projets médiatiques et de conseil en stratégie digitale pour les grands groupes. Dernier succès en date: elles imaginent et produisent le podcast COMING OUT, numéro 1 des classements français en collaboration avec Spotify.



### Camille Etienne (activiste) & Solal Moisan (réalisateur)

Camille (@grainedepossible), 22 ans, a grandi dans les montagnes savoyardes avant de rejoindre les bancs de Sciences Po Paris. Après une année d'études de sciences environnementales en Finlande, elle décide de faire entendre sa voix et de prendre une part active dans cette jeunesse engagée. Porte-parole du mouvement On est Prêt, elle réalise également des conférences en tant que « jeune activiste » au Sénat, au MEDEF, à TEDx et dans divers médias. Sur l'urgence écologique et l'attente de la nouvelle génération en quête de sens, elle est activiste au niveau européen auprès de Adélaïde Carlier, Greta Thunberg et Anuna de Wever pour réclamer un green deal ambitieux.

directeur de post-production pour la série L'effondrement (Canal+). En octobre 2019, Solal réalise un clip avec Curieux qui comptabilise plus d'1 million de vues sur Youtube. Depuis, il a rejoint On est Prêt en tant que directeur artistique et réalisateur.



Monteur de formation, Solal débute en co-fondant Curieux, un collectif d'artistes liant musique et images. En parallèle, il intègre la société Et Bim, où il commencera en tant que monteur pour la série Cocovoit. Fin 2018, il travaille sur l'Affaire du siècle, et Call4nature au sein du mouvement On est prêt. Peu de temps après, il réalise La bougie, un court-métrage récompensé. Il deviendra rapidement



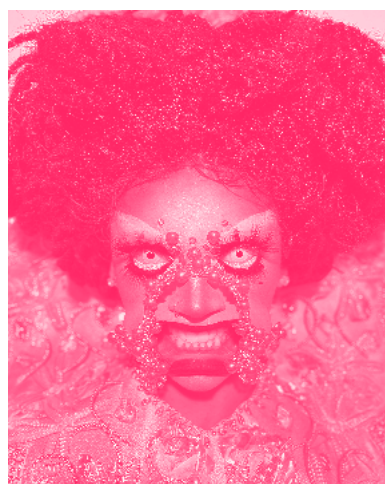
### **Bilal Hassani (chanteur)**

Bilal Hassani est un auteur-compositeur-interprète et vidéaste français, né le 9 septembre 1999 à Orsay. Il se fait connaître grâce à ses vidéos et ses chansons postées sur sa chaîne YouTube, avant de représenter la France au Concours Eurovision de la chanson 2019, avec sa chanson *Roi*, où il finit seizième. Il sort la même année son premier album, intitulé *Kingdom*. Il sort un deuxième album, *Contre Soirée*, en 2020.



### **Shigo Ladurée (drag queen)**

Shigo Ladurée est une drag queen et vogueuse française de 17 ans, originaire de la Côte d'Ivoire, du Maroc et de l'Espagne, et vivant actuellement à Paris. Passionnée par la danse, la musique et la mode, elle expose pour la première fois à l'âge de 12 ans et rentre à l'Institut Français de la Mode en 2020. Animée par un profond sens de la justice, Shigo est passionnée par la part d'ombre de la communauté LGBT – à savoir la double discrimination, le racisme et la transphobie. Elle met un point d'honneur à mettre en valeur sa communauté et plus précisément à donner une voix aux personnes noires LGBT. En août 2019, elle apparaît en couverture du "Borders Issue" du magazine VICE. Le même été, elle est invitée par James St James - World of Wonder Productions à Los Angeles et réalise deux épisodes dans le cadre de l'émission télé *Transformation*. Elle se produit également sur la scène du célèbre Evita Club à Los Angeles. À Paris, Shigo s'illustre dans divers lieux comme l'Hôtel de Ville à l'occasion du Bal des Fiertés avec sa house "House of Ladurée", place de la République lors de la Marche des Fiertés, à La Gaîté Lyrique invitée par Kiddy Smile, et aux Etoiles aux côtés de Manila Luzon.



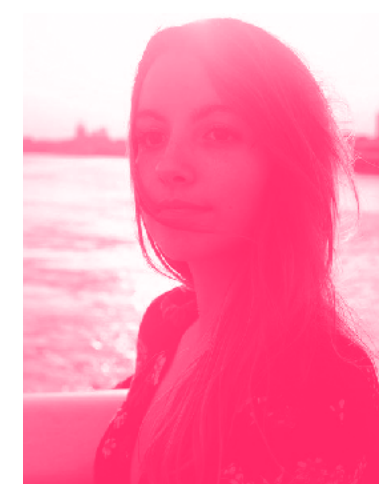
### **Abdelilah Laloui (écrivain)**

Abdelilah Laloui est étudiant à Sciences Po et cofondateur de l'association Tous Curieux, qui promeut l'accès à la culture en zones défavorisées. Il a publié en 2020 chez JC Lattès son premier livre intitulé *Les Baskets et le Costume* dans lequel il raconte, de la fin de l'enfance jusqu'à aujourd'hui, sa quête de liberté. Celle de pouvoir embrasser pleinement sa culture, de Bach à Cheb Khaled, de Rilke à Kery James.



### **Le cul nu (créatrice de contenu)**

Cléopâtre a-t-elle inventé les sextoys ? Qu'est-ce que le SOPK ? Les hommes ressentent-ils plus de désir que les femmes ? Bonne nouvelle, Le Cul Nu est là pour répondre à toutes vos questions ! Étudiante en communication numérique, passionnée par la sexualité, en 2018 Manon crée le compte instagram Le Cul Nu pour éduquer à la sexualité avec humour et bienveillance. Depuis, Le Cul nu s'engage à ne pas vous prendre plus d'une minute par jour pour en savoir plus sur votre corps, ses pratiques et l'histoire du sexe à travers le monde.



### Vinii Revlon (danseur de voguing)

Reconnu aux États Unis comme la première légende du voguing en Europe, Vinii contribue à la construction de la scène voguing en France. Il est à l'initiative chaque année de très gros balls, comme *The United States of Africa Ball* à la Gaîté Lyrique. Il donne des workshops et cours de voguing un peu partout dans le monde, du Brésil à l'Espagne en passant par l'Allemagne et le Royaume-Uni, introduit le voguing à l'Opéra Bastille via le spectacle *Les Indes Galantes*, travaillé sur une publicité de la marque Evian et a collaboré avec l'artiste française Aya Nakamura pour son clip *Pookie*. Il emmène aussi le voguing sur les marches du parvis de l'Élysée avec Kiddy Smile à l'occasion de la fête de la musique en 2018. Dans le cadre des Ateliers Partagés à la Gaîté Lyrique, Vinii a encadré *Turgot is Voguing*, un projet d'apprentissage et de sensibilisation au voguing avec la section danse hip-hop du Lycée Turgot (Paris) sur l'année scolaire 2019/2020, en partenariat avec l'Observatoire académique de prévention et de lutte contre les discriminations LGBTQI+ du Rectorat de Paris.



### Anaïde Rozam (comédienne)

“J’ai 23 ans, je vis à Paris depuis toujours. À la sortie du lycée, j’ai fait l’école de théâtre Les Enfants Terribles (2 ans) et une fac de psychologie (une licence de trois ans). J’ai commencé à faire des vidéos à la fin de la licence, juste pour mes potes au début. Puis j’ai été partagée et mon compte a explosé. Aujourd’hui j’ai un agent, je passe des castings, et je joue dans quelques courts métrages et séries. Et je viens d’obtenir un rôle principal dans un film chanmé!”



### Les 25 prochaines années par les moins de 25 ans

Voyage vers de nouveaux imaginaires, la soirée sera animée par Marjolaine Grondin, cofondatrice et CEO de Jam, et Adrien Naselli, journaliste à France Inter. Elle aura lieu le 10 novembre de 17h à 20h à La Gaîté Lyrique.

Twenty Five est un événement co-organisé par Jam, premier média conversationnel sur Messenger, qui rassemble 600 000 personnes (80% de 15-25 ans), et [AFK] Away From Keyboard, le Think Tank de la Gaîté Lyrique pour interroger l'époque.

À cette occasion, la Gaîté Lyrique et Jam créent *Do you speak 25?* un petit lexique au ton décalé pour identifier et expliciter les enjeux dont s'empare la nouvelle génération.

Contacts presse :  
Enguerran Cottarel  
enguerran@idenium.com

Manon Guerra  
manon.guerra@gaite-lyrique.net

### Away from Keyboard

[AFK] Away From Keyboard est le Think Tank de la Gaîté Lyrique pour interroger l'époque.

Dans un monde en pleine mutation (climatique, sociale, identitaire, politique, technologique...), la Gaîté Lyrique s'engage pour construire un avenir désirable, inclusif et durable. Nous imaginons [AFK] Away From Keyboard, le think tank pour interroger la jeunesse et les mutations qu'elle imprime sur notre époque.

### JAM

Jam est le 1<sup>er</sup> média conversationnel français, fédérant une communauté de plus de 600 000 jeunes, majoritairement âgés de 15 à 25 ans.

La promesse de Jam est simple : 2 minutes par jour pour se forger une opinion sur les enjeux actuels, grâce à une conversation riche et surprenante sur Messenger. Porte-parole de la génération des 15-25 ans, Jam aborde tous types de sujets de société, sans tabou et donne aux jeunes une voix dans l'espace public.

Parmi ses projets, on compte un bilan du confinement des 15-25, diffusé sur l'ensemble des écrans digitaux Clear Channel en France; un sondage sur la sexualité des jeunes en collaboration avec le magazine Néon; ou encore un entretien live entre le militant Cyril Dion et des membres de la communauté Jam.

Pour consulter tous les sujets de Jam :  
<https://www.hellojam.fr/>  
Pour tester Jam sur Messenger :  
<https://m.me/forhellojam>

## Nos partenaires

Avec le soutien de Adecco, Becoming, Brut, Clear Channel, Crédit du Nord, Engie, Heyme, Lipton, MAC, Neon, Prisma, Simone, Wakam, 20 minutes.

## Contacts

**Baptiste Vadon**

*Directeur de la communication*

[baptiste.vadon@gaitelyrique.net](mailto:baptiste.vadon@gaitelyrique.net)

**Manon Guerra**

*Responsable presse & partenariats médias*

[manon.guerra@gaitelyrique.net](mailto:manon.guerra@gaitelyrique.net)

## La Gaîté Lyrique

*Musiques & futurs alternatifs*

3 bis rue Papin, 75003 Paris



Établissement culturel  
de la Ville de Paris

[www.gaitelyrique.net](http://www.gaitelyrique.net)

[@gaitelyrique](https://www.instagram.com/gaitelyrique)

## ACCÈS

Strasbourg St-Denis (4), (8), (9)

Arts et Métiers (3), (11)

Réaumur-Sébastopol (3), (4)

## HORAIRES

Du Mardi au vendredi :

14h00–20h00

Nocturnes jusqu'à 22h

à partir du 24 janvier

Les week-ends : 12h00–19h00

Le soir, en fonction  
de la programmation

Fermée le lundi