

## Adjoint.e au Responsable du service vidéo/image/ développement – Offre d’emploi CDI temps plein

**Entreprise : Société d’Exploitation de la Gaîté Lyrique**

### **Descriptif de l’Organisme :**

*La Gaîté Lyrique est un établissement culturel de la Ville de Paris géré par délégation de service public, dédié aux cultures émergentes, à la rencontre entre les arts, les nouvelles technologies et les enjeux de société. Le projet d’établissement repose sur une politique engagée de développement de la création favorisant les formats transdisciplinaires (musiques, arts des média, spectacle vivant, cinéma et jeu vidéo), de diversification des publics et d’action culturelle, de mise en réseau et d’ouverture internationale. Il s’appuie sur les acquis de l’établissement depuis sa réouverture en 2011 à travers un projet orienté vers les musiques actuelles et les cultures numériques post internet.*

*La Gaîté Lyrique est gérée par la Société d’Exploitation de la Gaîté Lyrique, dans le cadre d’une délégation de service public.*

*Aujourd’hui, la Gaîté Lyrique recherche son.s.a Adjoint.e au Responsable du service vidéo/image/ développement au sein de la Direction technique.*

### **Définition du poste**

Placé.e sous l’autorité du Directeur technique, de l’adjoint au Directeur technique et du Responsable du service vidéo / image / développement, l’adjoint.e au responsable du service vidéo / image / développement réalise l’exploitation et la conduite des spectacles, événements et manifestations dans sa spécialité. Il-elle gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

### **Description du poste :**

#### Conduite générale du service :

- Prépare, sous la responsabilité de son chef de service et dans son domaine d’activité, les spectacles et événements ;
- Recherche le matériel approprié (prêt ou location) ;
- Assure, sous la responsabilité de son chef de service, les montages et installations du matériel vidéo (vidéo-projecteurs, écrans, matériel de régie, signalétique numérique...) pour tout type de manifestation et dans tous les lieux de la Gaîté ou hors-les-murs le cas échéant ;
- Assure les répétitions et la bonne conduite des spectacles et événements dans son domaine ;
- Effectue la captation des spectacles selon le rythme et les besoins définis par la direction technique ;
- Effectuer certains montages pour une diffusion interne ou commerciale le cas échéant,
- Participe, en lien avec son chef de service, au développement d’outils vidéo nécessaires aux activités de création et diffusion de La Gaîté sur les plateformes logicielles et matérielles à sa disposition (vidéo, RFID, afficheurs LED, GTB...).

#### Pilotage dans le cadre d’un spectacle ou événement (manifestation ouverte au public ou d’un événement interne à l’établissement :

- Participer à sa préparation dans son domaine d’activité ;
- Gérer les interventions du service vidéo durant les différentes phases : répétitions, montage, adaptation, exploitation, démontage, stockage ;

- Être amené.e à tenir la conduite d'un spectacle ou évènement privé ;
- Être en relation avec le concepteur vidéo concerné : collaborer à la préparation et à la mise en œuvre des éléments concourant à la réalisation de l'univers visuel ou à la projection d'images d'un spectacle ou évènement privé ;
- Être en charge de l'enregistrement, de la captation, du montage et de la diffusion des images pour les besoins de l'activité de la Gaîté Lyrique ;
- Assurer la mise en place des systèmes de surtitrages, lorsque ceux-ci utilisent la vidéo comme moyen de projection ;
- Participer à la gestion, à l'entretien et au développement des équipements techniques, notamment par des choix d'investissements en liaison notamment avec le service informatique.

#### Management :

- Être garant.e de la bonne marche et de la sécurité de l'équipe que vous encadrez. Dans le cadre du fonctionnement courant du service ;
- Participer au recrutement de l'équipe intermittente ;
- Être force de proposition quant à l'amélioration des outils et marche du service ;
- Elaborer les plannings de travail et être responsable de leur bonne application pour l'équipe encadrée.

Il.elle sera amené.e à être présent.e les soirs de manifestations et le week-end.

#### **Formation et compétences requises :**

Formation ou habilitations professionnelle en régie vidéo,  
 Expérience souhaitée de cinq ans minimum dans un poste d'encadrement similaire,  
 Expérience dans le domaine de la régie vidéo, de l'électronique et du réseau dans le spectacle vivant,  
 Expérience appréciée des installations multi projection,  
 Connaissance des logiciels de diffusion ou mediaserver comme Millumin, VDMX, Resolume Arena, Touchdesigner, Modulo Player, Modulo Kinetic,  
 Toute connaissance en creative coding (Processing, ) et environnement de création de contenu génératif / interactif est un plus,  
 Toute connaissance dans le domaine DIY électronique et openSource est un plus,  
 Maîtrise des différents types de vidéoprojecteurs,  
 La connaissance de l'anglais technique constituerait un atout complémentaire.

#### **Qualités requises :**

Gestion des priorités et pilotage de projet,  
 Capacité de management et d'organisation,  
 Rigueur et aptitude à gérer l'imprévu et à proposer des solutions,  
 Capacités de communication et de négociation avec l'ensemble des acteurs internes et externes,  
 Esprit d'équipe,  
 Culture du résultat et sens du service.

#### **Conditions :**

CDI temps complet

#### **Date de prise de fonction :**

Dès que possible

#### **Rémunération :**

Selon grille salariale de l'entreprise et en cohérence avec la Convention collective nationale des entreprises du spectacle vivant du secteur privé + TR + prise en charge à 50% des frais de transports

**Contact** : Merci de postuler en envoyant votre CV et lettre de motivation à l'adresse [recrutement@gaitelyrique.net](mailto:recrutement@gaitelyrique.net)