



Chargé·e de production (F/H/NB)

Offre d'emploi en CDI temps plein

Située au cœur de Paris, la Fabrique de l'époque est le projet porté pour la Gaîté lyrique par une alliance inédite de cinq structures :

- l'association culturelle Arty Farty,
- l'association de soutien à l'entrepreneuriat makesense,
- l'association citoyenne Singa,
- le média européen ARTE (ARTE France),
- la maison d'édition Actes Sud.

La Gaîté Lyrique est un lieu de vie et une démarche collective. Un lieu pour donner chair à l'adrénaline mondiale et incarner les grands enjeux de notre temps : une Fabrique de l'époque. La Gaîté lyrique, Fabrique de l'époque est un lieu de création et d'engagement, qui bouscule et met en mouvement. Une boîte à outils – de l'incubation à la fabrication, de l'enregistrement à la diffusion – pour renforcer la capacité de créer et d'agir ensemble, des jeunes générations, de toutes les générations.

En un peu plus de 10 ans, la grande salle de la Gaîté Lyrique a su trouver sa place dans le panorama parisien, notamment à travers l'utilisation de son outil de vidéo-projection en 360° permettant d'immerger le spectateur dans le son et dans l'image. Au-delà de la diffusion classique qui nous amènera à balayer un large spectre allant des musiques électroniques au rock, en passant par la pop, l'hyper-pop, le jazz et le hip hop, nous souhaitons accompagner chaque année de nombreux collectifs protéiformes à se déployer pleinement dans cet équipement sans égal. Musique et performance, musique et image, musique et mode, musique et engagement... nous privilégierons les formes qui augmentent la musique par d'autres formats.

Nous souhaitons également que la musique ne se limite pas à la grande salle. Le foyer moderne, la petite salle immersive, l'espace d'exposition du -1 ou encore le parvis extérieur seront autant d'espaces privilégiés pour donner vie à des formes plus légères ou plus expérimentales, pour des expériences différentes de celle de la grande salle.

Ce sera l'opportunité également de travailler au plus près des besoins et contraintes des labels indépendants, partenaires de nos démarches d'accompagnement de l'émergence.

Description du poste :

Sous l'autorité du Directeur de Production, en lien étroit avec la programmation, la régie générale et la Responsable de production et coordination, le·la Chargé·e de production participe à la préparation, l'organisation, la mise en œuvre et le suivi budgétaire des événements présentés par la Gaîté Lyrique dont il·elle a la charge, et notamment des concerts. Dans ce cadre, il·elle devra notamment :

- Assurer la faisabilité des projets dans toutes leurs dimensions.
- Participer à l'établissement et la mise en œuvre du budget prévisionnel du projet et veiller à son suivi avec la comptabilité.

- Assurer la mise en œuvre et le suivi des moyens matériels, humains et financiers des événements présentés par la Gaîté Lyrique.
- Étudier la faisabilité des projets dans toutes leurs dimensions.
- Participer à l'établissement et la mise en œuvre du budget prévisionnel du projet et veiller à son suivi.
- Établir les contrats avec les structures ou le personnel artistique travaillant sur le projet ainsi qu'en suivre l'exécution et la bonne mise en œuvre.
- Coordonner et contrôler la bonne marche du projet, en lien avec l'ensemble des services concernés (programmation, technique, communication, relations publiques, mécénat/partenariat, etc.). Il-Elle sera responsable de la bonne circulation des informations entre les services sur les sujets concernés et les projets dont il-elle a la charge.
- Initier et suivre avec les interlocuteurs institutionnels les relations relatives aux productions et aux accueils (exemple : SACEM, SACD, droits voisins) ainsi qu'avec les partenaires potentiels (exemple : tourneurs, producteurs, etc.).
- Assurer la bonne marche de l'événement, notamment en ce qui concerne l'accueil des artistes.
- Rechercher le cas échéant des financements en fonction des projets (exemple: recherche de coproducteurs, constitution de dossier de demande de financement en lien avec les services concernés).
- Vous vous référez aux engagements de développement durable de La Gaîté Lyrique et vous serez force de proposition sur la réduction au minimum de l'impact environnemental.

Description du profil recherché :

Expérience : 3 ans minimum, de préférence sur un poste comparable dans le réseau des musiques actuelles ou lieux culturels multidisciplinaires incluant des musiques actuelles.

Bonne connaissance de l'environnement artistique de la Gaîté Lyrique (musiques actuelles, arts visuels)

Bonnes qualités relationnelles / Capacité à travailler en anglais et en français.

Esprit d'initiative, d'équipe, réactivité, curiosité, rigueur, méthode et organisation.

Conditions :

- CDI à temps plein 35h en modulation annuelle
- Prise de poste : 2 janvier 2025
- Rémunération : 2400€ brut
- Avantages : 2 jours par semaine de télétravail possible, participation, prise en charge employeur à 100% de la mutuelle, 75% des transports en commun et 59% des tickets restaurants à 10€, congé mensuel.
- Travail en soirée et week-end
- Niveau de qualification : Agent de maîtrise
- Date limite de candidature : 30 septembre 2024
- Lieu : La Gaîté Lyrique - 3 bis rue Papin - 75003 Paris

Contact :

Merci de postuler uniquement sur le site [jobsthatmakesense](https://jobs.makesense.org/fr/jobs/gaite-lyrique-chargee-de-production-hfnb-ZS6ygoYsnlpwXpXfrKwg)

<https://jobs.makesense.org/fr/jobs/gaite-lyrique-chargee-de-production-hfnb-ZS6ygoYsnlpwXpXfrKwg>