

Adjoint.e chef machiniste et régie plateau (F/H/NB)

Offre d'emploi CDI temps plein

Située au cœur de Paris, la Fabrique de l'époque est le projet porté pour la Gaîté lyrique par une alliance inédite de cinq structures :

- l'association culturelle Arty Farty,
- l'association de soutien à l'entrepreneuriat makesense,
- l'association citoyenne Singa,
- le média européen ARTE (ARTE France),
- la maison d'édition Actes Sud.

La Gaîté Lyrique est un lieu de vie et une démarche collective. Un lieu pour donner chair à l'adrénaline mondiale et incarner les grands enjeux de notre temps : une Fabrique de l'époque. La Gaîté lyrique, Fabrique de l'époque est un lieu de création et d'engagement, qui bouscule et met en mouvement. Une boîte à outils – de l'incubation à la fabrication, de l'enregistrement à la diffusion – pour renforcer la capacité de créer et d'agir ensemble, des jeunes générations, de toutes les générations.

En un peu plus de 10 ans, la grande salle de la Gaîté Lyrique a su trouver sa place dans le panorama parisien, notamment à travers l'utilisation de son outil de vidéo-projection en 360° permettant d'immerger le spectateur dans le son et dans l'image. Au-delà de la diffusion classique qui nous amènera à balayer un large spectre allant des musiques électroniques au rock, en passant par la pop, l'hyper-pop, le jazz et le hip hop, nous souhaitons accompagner chaque année de nombreux collectifs protéiformes à se déployer pleinement dans cet équipement sans égal. Musique et performance, musique et image, musique et mode, musique et engagement... nous privilégierons les formes qui augmentent la musique par d'autres formats.

Nous souhaitons également que la musique ne se limite pas à la grande salle. Le foyer moderne, la petite salle immersive, l'espace d'exposition du -1 ou encore le parvis extérieur seront autant d'espaces privilégiés pour donner vie à des formes plus légères ou plus expérimentales, pour des expériences différentes de celle de la grande salle.

Aujourd'hui, la Gaîté Lyrique recherche son/sa Adjoint.e au Chef machiniste et régie plateau.

DESCRIPTION DU POSTE

Vous réalisez l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et des manifestations. Vous gérez et coordonnez les moyens humains et matériels qui vous sont confiés.

1/ EXPLOITATION

Vous supervisez les équipements scéniques de la Gaîté Lyrique dans son ensemble et notamment celui de la grande salle lors des événements publics et privés.

Vous coordonnez les différentes actions techniques avec les équipes référentes en interne et en externe

Vous assurez les montages et démontages des diverses configurations dans les espaces scéniques en respect des protocoles de sécurités en vigueur

Vous assurez l'accueil technique des projets invités en lien avec la régie générale

Vous épauler la régie générale lors des préparations des événements, des études de faisabilité et de l'accueil technique des projets.

Vous assistez le chef de service dans l'organisation du travail des équipes, l'élaboration des plannings et la gestion des différentes équipes et notamment intermittentes.

2/ PLATEAU

Vous assurez la bonne tenue des espaces scéniques et de stockage, la maintenance des outils et appareils scéno-techniques.

Vous assurez un travail de veille sur l'ensemble des outils et appareils dont vous avez la responsabilité.
Vous veillez au respect des mesures individuelles et collectives de protection des salariés des équipes présentes.

3/ VEILLE

Vous êtes force de proposition afin de garantir le respect des règles en vigueur en matière d'hygiène et de sécurité des conditions de travail.

PROFIL RECHERCHE

Savoirs :

- Expérience professionnelle confirmée : 3 ans ;
- Habilitations : Accroche et levage, conduite moteur et pont, travail en hauteur et sur nacelle ;
- Bonne communication orale et écrite ;
- Logiciels : Maîtrise d'outils numériques et informatiques (notamment Pack Office, AutoCAD, SketchUp, Régie Spectacle).

Savoir-faire :

- Capacité d'organisation, de coordination, d'analyses et de synthèse ;
- Capacité à dialoguer et animer une équipe ;
- Capacité d'autonomie et d'anticipation.

Savoir-être :

- Force de proposition : orienté solutions, curiosité et résolution de problèmes ;
- Rigueur ;
- Intelligence relationnelle ;
- Esprit d'équipe.

CONDITIONS

- Niveau de qualification : Agent de maîtrise ;
- Encadrement fonctionnel de l'équipe intermittente
- Temps de travail : temps complet 35h en modulation annuelle
- Rémunération : entre 2450€ et 2650€ brut selon profil
- Avantages : télétravail partiel possible (2 jours maximum par semaine), participation, prise en charge employeur à 100% de la mutuelle, 75% des transports en commun et 59% des tickets restaurants à 10€, congé mensuel
- Travail le soir et week-end
- Prise de poste : le plus tôt possible ;
- Lieu : La Gaîté Lyrique - 3 bis rue Papin - 75003 Paris.

CONTACT

Merci de postuler en envoyant votre CV, lettre de motivation et les coordonnées de deux personnes acceptant d'être contactées en lien avec votre expérience, à l'adresse suivante : recrutement@gaite-lyrique.net