



# Médiateur.trice exposition PULSE (F/H/NB)

Située au cœur de Paris, la Fabrique de l'époque est le projet porté pour la Gaîté lyrique par une alliance inédite de cinq structures :

- l'association culturelle Arty Farty,
- l'association de soutien à l'entrepreneuriat makesense,
- l'association citoyenne Singa,
- le média européen ARTE (ARTE France),
- la maison d'édition Actes Sud.

La Gaîté Lyrique positionne ses publics, sans distinction, au cœur de son projet la Fabrique de l'époque, veillant à faire de l'ensemble de nos espaces un lieu ouvert, convivial, solidaire et inclusif. L'objectif du projet est de faire de la Gaîté Lyrique un espace de dialogue permanent entre création artistique et engagement social.

La Gaîté Lyrique, dès le 11 décembre accueillera l'exposition PULSE. Cette dernière propose un parcours dans l'univers de 1024 architecture, où art et architecture s'entremêlent dans des installations audiovisuelles virtuelles et physiques qui constituent des expériences sensorielles uniques.

Dans ce contexte, la Gaîté Lyrique cherche des médiateurs.trices pour l'exposition PULSE.

## Description du poste

Le médiateur.trice, au sein de la Direction de la communication et de l'accueil et de la billetterie, et sous l'autorité de la Responsable de l'Accueil et de la billetterie assure les missions suivantes :

- assurer et encadrer l'accueil et améliorer la convivialité, l'ouverture, et l'hospitalité dans le lieu au quotidien et lors des différents événements
- accueil et information sur l'exposition et l'ensemble des activités de la Gaîté Lyrique
- prise en charge des visites des groupes (scolaires tout niveaux, associatifs, champs social...) ou en lien avec le service du Développement (entreprises, publics professionnels)
- surveillance des différents éléments que constituent l'installation-expérience et leur médiation auprès des visiteurs individuels
- gestion des flux dans le respect des jauges et de la qualité de visite
- vigilance quant à la qualité optimale de l'accueil, à la bonne tenue des espaces, à la bonne installation du dispositif d'entrée et de sortie de l'exposition
- transmission des retours du publics pour l'amélioration continue de l'accueil



## Description du profil recherché :

### Savoirs-faire

- Expérience en médiation culturelle auprès de groupe au sein de structures culturelles
- Expérience souhaitée en billetterie
- Maîtrise de l'anglais ou d'une autre langue appréciée
- Bonne culture générale, curiosité et appétence pour les arts et expositions
- Intérêt pour la musique électronique, les Arts numériques et l'architecture

### Savoirs-être

- Partager et incarner les valeurs portées par la Fabrique de l'Époque
- Sens de l'accueil, capacité à aller au devant des publics, dynamisme
- Goût pour le travail en équipe (notamment avec les équipes de bar, régie générale, bâtiment et sécurité)
- Capacités d'adaptation, esprit de convivialité
- Fiabilité, ponctualité, bonne communication
- Savoir réagir en cas des conflits et faire respecter les protocoles de sécurité notamment concernant les VHSS

## Conditions

- CDD de 3 à 5 jours, du mardi au dimanche, sur la totalité de l'exploitation ainsi qu'une demie journée de formation le 10 décembre 2024 de 9h30 à 13h
- Travail en station debout en majorité dans un environnement sonore et de fortes expositions à la lumière  
Polyvalence sur les postes d'accueil
- Ouverture de l'exposition :  
du 11 décembre jusqu'au 13 juillet 2025  
du mardi au vendredi de 11h à 20h  
du samedi au dimanche de 11h à 19h
- Rémunération : 12,92€ brut/heure  
+ tickets resto 10€ + congé menstruel

## Candidatures

Merci de postuler **au plus tard avant le 25/11/2024** en déposant vos CV et lettre de motivation sur Job That Make Sense : <https://jobs.makesense.org/fr>